

FERIA HÁBITAT VALENCIA 2017

BROKIS PRESENTA NUEVAS COLECCIONES



MACARON

Brokis, el principal fabricante checo de lámparas de vidrio soplado de alta calidad, mostrará sus últimas colecciones por segunda vez en España en Feria Hábitat Valencia. Ante un fondo industrial diseñado por la directora de arte de Brokis, Lucie Koldova, la nueva colección de lámparas de sobremesa, MACARON, y las nuevas lámparas colgantes, KNOT y PURO, destacan claramente entre las colecciones anteriores.

En la feria de interiores se presentan versiones más pequeñas de la popular lámpara colgante KNOT, junto con innovaciones técnicas para la serie PURO, como la mejora de los conectores y el rediseño de los extremos de los tubos. Los nuevos conectores, cuya instalación y mantenimiento resultan mucho más fáciles, también se encuentran en las luces Whistle.

La presentación de Valencia enfatiza la refinada naturaleza de los objetos de vidrio soplado de Brokis y la armoniosa interacción entre las nuevas colecciones y las colecciones establecidas de la marca.

FERIA HÁBITAT VALENCIA 2017

19-22 de septiembre de 2017

Halle N2-P2, Stand C20

Av. de las Ferias s/n, Valencia, España

www.feriahabitatvalencia.com

CONTACTO PARA LA PRENSA INTERNACIONAL

E brokis@brand-kiosk.com
T +49 (0)69 2649 1122

CONTACTO PARA LA PRENSA CHECA

E smyslova@brokis.cz
T +420 607 786 761



MACARON

MACARON

de LUCIE KOLDOVA

La lámpara de sobremesa MACARON rinde homenaje a la belleza y a las complejas estructuras de la piedra cristalina. Contenida entre dos cúpulas opuestas de delicado vidrio soplado artesanalmente, la piedra se convierte en un paisaje lunar que flota en su propio cosmos. La fuente de luz proyecta su resplandor desde la base de ónice para realzar las serpenteantes vetas de la calcedonia en la placa central de ónice y crear un efecto de iluminación sutil e hipnotizante. El concepto se basa en el principio de la iluminación de la piedra y el nombre se debe a la semejanza de la forma de la luz con la famosa galleta de merengue francesa. Las imperfecciones propias del vidrio y las irregularidades de la piedra hacen de cada lámpara una pieza original y única.

La colección MACARON se presenta en tres tamaños —el más grande de los cuales es también una atractiva lámpara de pie— y tiene varias opciones de color de vidrio, con ónice blanco o de color miel. La colección tiene una versión alternativa con una placa central hecha de fragmentos de vidrio colado combinados con una base de madera.

KNOT

de CHIARAMONTE MARIN

En Hábitat Valencia, Brokis presenta una versión más pequeña de la lámpara colgante KNOT: KNOT Small. La nueva luminaria estará disponible en las cuatro formas y opciones de color del catálogo de KNOT.

KNOT es una colección de majestuosas lámparas colgantes en la que se confrontan dos tipos de materiales distintos y dos principios diferentes: la blandura de las curvas redondas del vidrio soplado transparente y la rigidez de la soga tendida de color crudo. El diseño resultante es sorprendente, rectilíneo y al mismo tiempo decoroso. Las formas llenas y redondas de proporciones que varían, se ven cortadas por una robusta soga que aparentemente deforma el fondo de cristal, creando un efecto de plasticidad y elasticidad. El nudo en el que termina la soga es el elemento característico y artístico del concepto.

El HIELO luminoso de la bombilla está recubierto elegantemente con una pieza de metal prensada, protegida por debajo por un difusor opalino manualmente soplado. Otro componente de metal sirve como terminación de la soga. Las lámparas KNOT son idóneas para interiores privados o públicos, y no solo para colgar encima de mesas de comedor. La colección está compuesta por cuatro lámparas colgantes y diferentes variedades de colores.



KNOT

PURO

Design: LUCIE KOLDOVA

En Valencia, Brokis presenta unos extremos de tubo rediseñados para la serie de lámparas colgantes PURO así como unos conectores mejorados que ofrecen una mayor variabilidad en la composición, como la posibilidad de unir los tubos longitudinalmente.

La colección PURO representa otra excepcional variación minimalista de lámparas colgantes ambientales. Su denominación deriva del vocablo español “puro” (tabaco o cigarro), aunque al mismo tiempo define la pureza del diseño de la luz. La emocionante escenografía de las líneas verticales y horizontales que flotan en el espacio se consigue utilizando tubos luminosos de cristal, los que por su forma recuerdan la forma de los puros. El diferente carácter de la luz dispersa de los “puros” y de la luz blanda de las “campanas” colgantes crea un ambiente mágico, introduciendo dinamismo en el espacio. La alternación de las superficies opacas y brillantes provoca y comunica con otros elementos del interior. PURO es una lámpara ambiental de interior que puede servir perfectamente para iluminar oficinas, interiores de hoteles o restaurantes. En la colección se ofrecen varios modelos y juegos de lámparas.



PURO

COMPAÑÍA

BROKIS es una síntesis de diseño exquisito, calidad superior y la habilidad de unos maestros artesanos que mantienen la centenaria tradición bohemia del soplado del vidrio. Sus modernas colecciones de lámparas han sido elogiadas internacionalmente por su combinación del vidrio soplado con otros materiales refinados, como la madera y el metal esculpidos a mano, en atrevidas composiciones que superan los límites no solo del diseño de iluminación contemporáneo,

sino también de las tecnologías que se aplican en la producción. La prestigiosa marca checa de gestión familiar trabaja con diseñadores selectos de diferentes partes del mundo y opera sus propios talleres de vidrio tradicionales en el sureste de Praga. Cada lámpara Brokis es una pieza original, una obra de arte funcional tan cautivadora por el día como por la noche.

DIRECTOR GENERAL JAN RABELL

«Nada es imposible. Nunca digas que no se puede hacer.»

El empresario Jan Rabell es una de las figuras más dinámicas de la industria vidriera de la República Checa. Nacido en Praga en 1965 de padre puertorriqueño y madre checa, creció en la patria de su padre y regresó a Praga para cursar una maestría en Economía. Posteriormente ocupó diversos puestos directivos en el ámbito de las finanzas y la banca.

En 1997, compró la fábrica de vidrio Janštejn, que se encontraba en declive, y se dedicó a restaurar su prestigio y competitividad, principalmente

mediante la introducción de técnicas de soplado de vidrio y tecnologías de producción no convencionales.

En 2006 fundó la marca de luminarias de vidrio soplado de alta calidad, Brokis, que, rápidamente, convirtió en una de las empresas más importantes del mercado y empezó a exportar sus productos a países de todo el mundo. El carisma, la energía y la visión innovadora de Jan Rabell siguen impulsando Brokis y la fábrica de vidrio Janštejn de forma constante. Toda la familia Rabell está implicada en el negocio en el que su esposa, Petra, y su hijo, André, tienen un papel especialmente destacado.

DIRECTORA DE ARTE LUCIE KOLDOVA

La directora de arte de Brokis, Lucie Koldova, es una reconocida diseñadora de muebles y productos checa. Su colaboración con la marca empezó en 2010 con las atemporales colecciones de lámparas Muffins and Balloons, que diseñó mientras vivía y trabajaba en París. Su estilo carismático y elegante se encuentra representado en estas voluminosas lámparas de cristal, que pronto establecieron a Brokis como un innovador productor de luminarias de vidrio soplado. Lucie Koldova es la fuerza creativa tras la marca y una pieza clave para la definición de su imagen y su cartera de productos.

Sus creaciones, objetos de deseo, incluyen esculturas de vidrio, lámparas de vidrio, poéticas piezas de galería y obras de serie limitada.

Los impresionantes colores, las inusuales proporciones y los vibrantes contrastes formales parecen llevar su trabajo más allá del reino de lo posible, características que se observan de forma inmediata en colecciones como Balloons, Capsula, Whistle y Mona. Además de desarrollar motivos cada vez más novedosos y arrebataadores, Lucie Koldova ha introducido importantes soluciones tecnológicas y formales que han permitido a Brokis empujar los límites de la producción de vidrio soplado.

Para Brokis, Lucie ha diseñado MUFFINS (con Dan Yeffet), BALLOONS (con Dan Yeffet), SHADOWS (con Dan Yeffet), CAPSULA, MONA, WHISTLE, FLUTES, LIGHTLINE, PURO y MACARON.

DISEÑADORES

DAN YEFFET

Dan Yeffet, nacido en 1971 en Jerusalén, es un diseñador de renombre internacional. En 2003, fundó en Ámsterdam, JellyLab, su propio estudio y plataforma de diseño. En 2005 trasladó el estudio a su actual ubicación en París. Su trabajo se describe a menudo como innovador pero

simple y cuenta con una fuerte identidad. Dan dice de sí mismo: «Las definiciones son nuestros límites — me gusta considerarme explorador y aventurero». Para Brokis, Dan diseñó las colecciones MUFFINS (con Lucie Koldova), BALLOONS (con Lucie Koldova) y SHADOWS (con Lucie Koldova).

BORIS KLIMEK

Boris Klimek (nacido en 1984) es un reputado diseñador de productos eslovaco que ha recibido numerosos prestigiosos premios por su trabajo. Boris trabaja en Praga, centrándose principalmente en el diseño interior y el diseño de productos. En sus obras busca superposiciones

conceptuales, juegos e historias. Sus productos son funcionales, pero también altamente poéticos, juguetones y capaces de estimular tanto la emoción como la imaginación. Para Brokis, Boris ha diseñado las colecciones MEMORY y NIGHT BIRDS.

CHIARAMONTE MARIN DESIGN STUDIO

Alfredo Chiaramonte (nacido La pasión por los objetos destinados a ser productos industriales es la base de la asociación profesional entre Alfredo Chiaramonte y Marco Marin, socios promotores del estudio de diseño homónimo Designstudio. Las diferentes actividades que han llevado a cabo a lo largo de los años (diseño interior, gráfico, industrial y de iluminación) les han permitido alcanzar un conocimiento muy diverso enriquecido con ideas de desarrollo procedentes de muchos ámbitos. En 1961, en Bolonia, Italia) estudió en la Facultad de Arquitectura de Venecia. Marco Marin (nacido en 1964, Venecia, Italia) se graduó en la Academia

de Bellas Artes, especializándose en diseño industrial. Juntos han trabajado para conocidas empresas de muebles e iluminación y han impartido docencia en el Centro Europeo para la Conservación del Patrimonio Arquitectónico en Venecia. Han recibido numerosos premios y sus obras se han expuesto en las colecciones permanentes de museos internacionales como el Museo Correr de Venecia, el Beaubourg de París, el Museo del Diseño de Calenzano (Fundación Anna Querci), el Moma de San Francisco y la Bienal de Venecia, donde, por cierto, colaboraron con Yoko Ono. Para Brokis, Chiaramonte Marin ha diseñado la colección KNOT.

COLECCIONES BROKIS EN FERIA HÁBITAT VALENCIA 2017

BROKIS-GLASS

Además de sus nuevas colecciones y productos ya existentes, Brokis también presenta un nuevo material, Brokis-Glass, que se creó en colaboración con Janštein Cristalería, basado en la tecnología de procesamiento de fragmentos de vidrio.

Brokis-Glass fue desarrollado como un material translúcido. Sus propiedades, variedad de formatos y su amplia gama de colores lo hacen especialmente apropiado para el diseño y la arquitectura como un elemento funcional y decorativo de interior y exterior. El nuevo material aparece por primera vez en la colección de iluminación Macaron, proporcionando una alternativa a la placa central de onyx.

Para mostrar Brokis-Glass en Feria Hábitat, la empresa lo utilizará para revestir las paredes de su stand expositor, permitiendo así su iluminación.



CONTACTO PARA LA PRENSA INTERNACIONAL

E brokis@brand-kiosk.com
T +49 (0)69 2649 1122

CONTACTO PARA LA PRENSA CHECA

E smyslova@brokis.cz
T +420 607 786 761

WHISTLE

de LUCIE KOLDOVA



En Feria Hábitat Brokis presenta el nuevo Whistle con un nuevo conector, que también ofrece una mayor facilidad de instalación.

La colección Whistle literalmente personifica el trabajo de los sopladores de cristal, ya que la autora se ha inspirado en las cañas que se usan para soplar el cristal. El cuerpo transparente de la lámpara copia la silueta del cono de luz. El supuesto corazón de la luz, está formado por una fuente luminosa, proveniente de un foco puntual. El revestimiento metálico del foco está hecho a mano por medio de un molde. La forma de la luz Whistle, así como el cable que queda a la vista trepando por el cuerpo de cristal hacia arriba, definen el carácter técnico de la pieza en su sencilla forma icónica. La colección consta de dos lámparas suspendidas de diferente tamaño, combinadas en un set de tres luces.

CAPSULA

de LUCIE KOLDOVA

Para 2017, Brokis presenta también unas nuevas tapas de metal blanco y vidrio exterior opalino en la colección Capsula.

Luz como metáfora de la fuente de la vida. Cápsula es una preciosa luz de diseño fresco que recuerda una célula vegetal o una semilla. Está compuesta por tres piezas de cristal: la parte exterior envuelve el interior de la pantalla - una luz LED tubular desarrollada por Brokis, hecha de masa de vidrio ópalo de tres capas, siendo a la vez el eje imaginario de la lámpara. Las diferentes capas de cristal superpuestas dan origen a emocionantes ilusiones ópticas 3D. El foco de luz acaba en un portabombillas que une entre sí las diferentes piezas, saliendo del mismo dos suspensiones con cables. El original sistema de doble suspensión, que hace las veces de conductor eléctrico, ofrece la posibilidad cambiar el aspecto final de la lámpara a petición del cliente. Las lámparas se pueden vender por separado o en diferentes combinaciones.



SHADOWS

de LUCIE KOLDOVA, DAN YEFFET

La colección Shadows se exhibe en Valencia con un conector totalmente nuevo que permite una instalación más fácil. Se encuentra contenido en el armazón de madera con forma de pera de la lámpara y permite retirar de forma rápida el armazón y la pantalla de la lámpara. También se ha mejorado el diseño del plafón de techo para la colección Shadows. Este plafón, al igual que el nuevo conector, hace que la instalación sea mucho más fácil que antes.

La colección Shadows es una nueva variante de las apreciadas y atemporales lámparas de estudio, de origen francés y lo que pretende, es rendir homenaje a su legado. Gracias a la unión de cristal soplado artesanalmente, madera trabajada a mano y formas clásicas, nace una lámpara de una elegancia que no sucumbe al paso del tiempo. La colección está compuesta por cuatro diferentes lámparas de suspensión, que pueden funcionar bien de forma independiente, bien en conjunto con otras. Esta colección destaca por su pantalla de cristal soplado, sujeta sobre una base de madera trabajada a mano, por una gran variedad de colores de cristal con diversos acabados y por los diferentes tipos de madera que luce. La pureza de las líneas y del trabajo manual se ve realizada por un foco de luz escondido. Las luces se pueden combinar en sets variados, según las indicaciones del cliente.



MONA

de LUCIE KOLDOVA



Como parte de la nueva colección 2016/2017, Brokis ha introducido una versión innovada de la lámpara Mona Wall. La luminaria está ahora equipada con un regulador que se integra discretamente en el brazo de sujeción.

La colección Mona es un concepto donde una forma penetra en la otra. La luz pasa con audacia a través del grandioso cuerpo de la lámpara, realzando la tensión trémula de su diseño. La clave de esta colección radica en su original construcción y en el modo de combinar los diversos materiales. La colección luce un foco tubular LED desarrollado por la empresa Brokis, que cambia de color en función de la temperatura y dispone además de un regulador de intensidad. La colección Mona Large viene representada por lámparas de pie y de suspensión, que superan en tamaño y proporción a las anteriores colecciones Mona.

CONTACTO PARA LA PRENSA INTERNACIONAL

E brokis@brand-kiosk.com
T +49 (0)69 2649 1122

CONTACTO PARA LA PRENSA CHECA

E smyslova@brokis.cz
T +420 607 786 761

LIGHTLINE

de LUCIE KOLDOVA

La popular colección Lightline se exhibe en Hábitat Valencia 2017 con una nueva opción de color de cable en blanco.

Cada una de las piezas que componen la colección de lámparas denominada Lightline es una celebración de cristal como material único. La concepción de light line – línea de luz, sirve de las diferentes calidades y formas de cristal. El diseño se vale del efecto de la dispersión uniforme de la luz sobre una superficie arenada, que vista de perfil, se percibe como una línea de luz. La lámpara consta principalmente de componentes de cristal representados por una base y una pantalla. En la base hay un foco LED oculto en el revestimiento metálico y provisto de un difusor de cristal ópalo de tres capas que sirve para dispersar la luz. La superficie superior, arenada a mano, está tratada con especial preparado nanotecnológico para evitar ensuciamento indeseado. La colección está integrada por cuatro lámparas de luz de carácter íntimo.



MUFFINS

de LUCIE KOLDOVA, DAN YEFFET

Las luces atemporales Muffins facilitan una extraordinaria experiencia de iluminación. Desde su introducción en el mercado se han convertido en un ícono y símbolo de la marca Brokis. Gracias a la unión de cristal de finas curvas con madera maciza, todo ello acompañado de un refinado diseño y maestría artesanal, son inigualables. El aspecto esponjoso de la pantalla de cristal, introducida en una base de madera, junto con la bombilla de filamento a vista, evoca un ambiente festivo. Dentro de la colección hay muchas posibilidades de forma y de tamaño y todo un abanico de colores de cristal y variedades de madera.



NIGHT BIRDS

de BORIS KLIMEK



Las ingeniosas lámparas de techo Night Birds inspiradas en el vuelo de pájaros libre y sin ataduras, prestan a su vivienda un aire poético y un dinamismo extraordinario. La colección Night Birds se diferencia de las otras por la forma en que ha sido elaborada, que consiste en una complicada tecnología de fundir el cristal en molde, doblándolo a continuación. Gracias a esta tecnología se obtienen sutiles detalles en las formas de las alas y coloridos únicos del cristal. La sencillez de la lámpara se ve reforzada por un foco de luz LED minimalista, insertado en una montura de aluminio barnizado. Integran la colección tres tipos de lámparas con diferentes formas de alas que representan las tres fases del vuelo de pájaro. Las lámparas se pueden pedir en color blanco y una tonalidad oscura, que llega a ser casi negra. Night Birds quedan muy bien en grandes "bandandas".

CONTACTO PARA LA PRENSA INTERNACIONAL

E brokis@brand-kiosk.com
T +49 (0)69 2649 1122

CONTACTO PARA LA PRENSA CHECA

E smyslova@brokis.cz
T +420 607 786 761

BALLOONS

de LUCIE KOLDOVA, DAN YEFFET

La colección Balloons se presenta en Valencia con nuevos reflectores acabados en cromo negro y cromo cepillado.

Balloons, una colección de luces con formas elementales y su vez atemporales, recuerda globos de aire caliente. Es fascinante la belleza del cristal soplado, así como el volumen del mismo, en cuyo interior flota un foco suspendido. Este efecto se consigue gracias a dos partes de cristal, independiente la una de la otra, que forman un conjunto visual. Cristal de tamaño grande, soplado artesanalmente, en combinación con un foco metálico, hecho a mano, usando materiales de primera clase, son las características de la colección Balloons. El tamaño de la más grande de las pantallas de la colección Balloon hace gala de la inigualable maestría de los sopladores, llegando al límite de lo que la técnica de soplado permite. La colección Balloons es una de las claves de la cartera de la empresa Brokis. La luces tienen un aspecto estupendo también durante el día, cuando no están encendidas, asemejando un objeto escultural. La colección está formada por tres modelos de diferentes tamaños.



CONTACTOS

CONTACTO PARA LA PRENSA INTERNACIONAL

Brand. Kiosk

Susanne Günther / Lisa Katzenberger
T +49 (0)69 2649 1122

E brokis@brand-kiosk.com
W www.brand-kiosk.com

CONTACTO PARA LA PRENSA CHECA

Lucie Smyslová

E smyslova@brokis.cz

T +420 607 786 761

SEDE DE BROKIS

Sídlíště Janštejn 39
588 52 Horní Dubenky
Tschechische Republik

E info@brokis.cz
T +420 567 211 517
W www.brokis.cz



BROKIS